



„Musikpraxis in Kita und Grundschule“
Zertifizierte Weiterbildung für Erzieher/-innen im Bereich
Elementare Musikpädagogik (EMP) für die Schuljahre 2017/2018 und 2018/19

Im Rahmen der allgemeinen Überlegungen zur Bildung in der frühen Kindheit ist auch die Rolle der Musik wieder verstärkt in den Vordergrund gerückt. Einer der wichtigsten Aspekte hierbei ist, dass Kinder nicht musikalisiert werden müssen, sondern von Geburt an musikalisch handeln: sie reagieren auf akustische Reize und produzieren sie; sie erforschen die Klangeigenschaften von Materialien und lauschen aufmerksam den Klängen ihrer Umwelt. Die Spiele der Kinder sind voller Musik. Im Kindesalter ist musikalisches Handeln ein Spiel. Die musikalischen Qualitäten des kindlichen Spiels müssen daher wahrgenommen, zugelassen und begleitet werden. Denn: Musik fördert die Freude am Leben und ist Teil der Erlebniswelt des Kindes. Neben ihrem ästhetischen Selbstwert verfügt sie über weit reichende Transfereffekte und bietet grundlegende Anregungen:

- Musik fördert die soziale Kompetenz
- Musik stärkt die kulturelle Einbettung
- Musik trainiert aktives Hören
- Musik sensibilisiert alle Sinne und spricht Emotionen an
- Musik regt Kreativität und Fantasie an
- Musik fördert die motorische Entwicklung und das Körperbewusstsein des Kindes
- Musik fördert die Sprachentwicklung des Kindes
- Musik hat maßgeblichen Einfluss auf die Entwicklung eines positiven Selbstkonzeptes

Leitziel der musikalischen Bildung und Erziehung in Kindertageseinrichtungen ist, dass Kinder Musik erfahren als Quelle von Freude und Entspannung sowie als Anregung zur Kreativität in einer Reihe von Tätigkeiten.

Die zweijährige Zertifikatsausbildung soll interessierte Erzieher/-innen befähigen, diese Aspekte in die tägliche Arbeit zu integrieren und hierfür die notwendigen Grundkompetenzen in einzelnen Bereichen zu erwerben.

Das Ausbildungsangebot richtet sich auch an Lehrer und Lehrerinnen der Primarstufe und Personen, welche im Auftrag der Mitgliedsverbände der Landesakademie bzw. deren angeschlossenen Vereinen im EMP-Bereich tätig sind.

Unser Konzept umfasst die Bereiche:

- **Allgemeine Musiklehre** im praktischen Umgang mit dem Orff-Instrumentarium
(Dozent Michael Gorius)

Durch praktischen Umgang mit dem Orff- Instrumentarium erhalten die Teilnehmer/innen Einsichten in die Musiklehre und lernen an verschiedenen Liedern unterschiedliche Begleitformen vom Ostinato bis zur harmonischen Begleitung in den Tonarten C, F, und G-Dur.

- **Perkussion** (Dozenten: Tobias Klee, Stephan Brandt)

Die Teilnehmer/innen lernen die Spielweise der unterschiedlichsten Rhythmusinstrumente kennen. Die Inhalte beziehen sich sowohl auf den kindgemäßen Umgang mit dem „Kleinen Instrumentarium“ als auch auf das Spiel mit Kongas, Darabouken, Bongos und Mallets.

- **Bewegung und Tanz** (Dozentinnen: Seraina Stoffel, Claudia Meystre)

Es werden grundlegende Übungen zu elementaren Bewegungs- und Tanzformen vermittelt und kindgerechte Tänze eingeübt

- **Didaktik der EMP** (Dozentinnen: Miriam Gehring, Esther Klein)

Einführung in die Didaktik der EMP. Konkretisierung durch Unterrichtsbeispiele. Dazu fertigen die Teilnehmerinnen als Hausaufgaben jeweils einen entsprechenden Unterrichtsentwurf an. Die Erzieherinnen lernen die entsprechende Literatur kennen.

- **Stimmbildung** (Dozentinnen: Miriam Gehring, Stefanie Bungart-Wickert)

Die Teilnehmerinnen erhalten individuelle Unterweisung im Umgang mit der eigenen Stimme und erfahren die Eigenheiten im Umgang mit der Kinderstimme durch den Einsatz von geeignetem Liedmaterial

- **Instrumentalspiel** (Dozent: Michael Gorius)

In den zwei Jahren sollen die Erzieherinnen Grundkenntnisse erlernen, um die Liederarbeitung mit einfachen Melodie – oder Begleitinstrumenten zu unterstützen.

Das Zertifikat wird nach erfolgreich absolvierter Klausur in Allgemeiner Musiklehre und Didaktik, einer Prüfung in Perkussion und Tanz, sowie einer Leistungskontrolle innerhalb der eigenen Kindertageseinrichtung erteilt. Die Prüfungsteilnahme ist nicht verpflichtend. Der Kurs kann auch mit einer Teilnahmebestätigung beendet werden.

Dauer:	2 Schuljahre: 2017/2018 und 2018/2019 jeweils 5 Ganztagsveranstaltungen, (2 Samstage, 3 Montage), insgesamt 80 Unterrichtsstunden
Termine: 9.00– 16.15 Uhr	<u>2017</u> Samstag, 2. September Montag, 20. November <u>2018</u> Montag, 29. Januar Montag, 19. März Samstag, 21. April Die Termine für das Schuljahr 2018/2019 werden noch bekannt gegeben.
Ort:	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Ottweiler
Kosten:	150,00 € pro Jahr Bei Anmeldung kann die jeweilige Beköstigung (Mittagessen/Kaffee) als Gesamtpaket zum Preis von 50 € (BMU-Mitgl. 25 €) gebucht werden.
Teilnehmer/innen:	Mitarbeiter/-innen aus Kindertageseinrichtungen, Schüler/-innen von Sozialpflegerischen Berufsbildungszentren, Lehrer/innen der Primarstufe, auch „Tandems“ von kooperierenden Kitas und Grundschulen und interessierte Mitglieder von Verbänden und Vereinen

Die Zertifizierte Weiterbildung für Erzieher/-innen im Bereich der Elementaren Musikpädagogik (EMP) „Musikpraxis in Kita und Grundschule“ ist ab diesem Jahr dauerhaft als freistellungsfähige, berufliche Weiterbildungsmaßnahme nach dem Saarländische Bildungsfreistellungsgesetz (SBFG) anerkannt. Nach den §§ 6 und 7 SBFG, insbesondere gemäß § 7 Abs. 2 SBFG i.d.F.v. 10.02.2010 (Amtsbl. Teil I S. 28), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 20.04.2016 (Amtbl. Teil I S. 382) kann für diese Bildungsveranstaltung Weiterbildungsurlaub gewährt werden.

Anmeldeschluss: 25. August 2017

Weitere Informationen erhalten Sie über: **Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung, Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler, Projektleiterin Eva Molter, Tel.: 06824 – 30 290 33, E-Mail: molter@la-ottweiler.de**

Anmeldung mit dem beigefügten Anmeldeformular an die Landesakademie. Bitte überweisen Sie den Teilnahmebeitrag erst **nach** Bestätigung Ihrer Anmeldung durch die Landesakademie.